

SECOND LANGUAGE – HINDI – OPTIONAL – PART I (B)
DIVISION OF HINDI SYLLABUS INTO FIVE UNITS FOR SEMESTER SYSTEM
PAPER – I

FIRST YEAR SYLLABUS (For B.A.,B.Sc & B.Com)

PROSE – GADYA SANDESH – V.L.NARASIMHA SINHA

Prescribed lessons:-

Unit	Ist Semester	II Semester
१. गद्य संदेश (Prose)	साहित्य की महत्ता सच्ची वीरता मित्रता	संस्कृति और साहित्य का परस्पर संबंध भारत एक है हेच.आई.वी. (AIDS)
२. कथा लोक (Short Stories)	मुक्तिधन गूढ़ साई उसने कहा था	ज़रिया भूख हड़ताल परमात्मा का कुत्ता
३. व्याकरण (Grammar)	लिंग वचन काल वाच्य वाक्यों की शुद्धि	कार्यालय हिन्दी (Changing Administrative Terminology Hindi to English and English to Hindi)
४. व्याकरण (Grammar)	शब्द प्रयोग कार्यालयी हिन्दी (पारिभाषिक शब्दावली – अंग्रेजी से हिन्दी) विलोम शब्द	अपने वाक्यों में शब्द प्रयोग कार्यालयी हिन्दी (हिन्दी से अंग्रेजी) संधि विच्छेद
५. पत्र लेखन (Letter Writing)	व्यक्तिगत और सरकारी पत्र	आवेदन पत्र

Model Question Paper : नमूना प्रश्न पत्र

Answer any five of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

5 x 5=25

1. साहित्य किसे कहते हैं ? इसका शास्त्र से क्या संबंध है ?
2. वीरता किसे कहते हैं ? जूरी वीरता और सच्ची वीरता का क्या अंतर है ?
3. मित्रता निभाते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?
4. भारतीय इतिहास में आदर्श मित्रता के कुछ उदाहरण दीजिए ?
5. लिंग की परिभाषा देकर कुछ उदाहरण दीजिए ।
6. गूढ़ साई कहानी का उद्देश्य क्या है ?
7. 'मुक्तिधन' कहानी की विशेषताएं बताइए ?
8. हेच.आई.वी के बारे में पांच वाक्य लिखिए ?

निम्नलिखित सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

5 X 10 =50

1. साहित्य की महत्ता पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।
या
वीरता के लक्षण बताते हुए इसकी आवश्यकता आज के संदर्भ में कहा तक महत्वपूर्ण है ?
2. मित्रता निबन्ध का सारांश लिखिए ।
या
परमात्मा का कृता कहानी की मुख्य समस्या क्या है ?
3. किन्हीं पांच विभक्तियों की परभाषा देकर सोदाहरण समझाविए ।
या
“गूढ़ साई” कहानी का सारांश लिखिए ।
4. “मुक्तिधन” कहानी का सारांश लिखिए ।
या
“ज़रिया” कहानी का उद्देश्य और चरित्र-चित्रण के औचित्य पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।
5. “उसने कहा था” कहानी का सारांश लिखिए ।
या
पत्र-लेखन की आवश्यकता क्या है ? किन्हीं दो पत्रों को लिखिए ।



SECOND YEAR SYLLABUS (For B.A.,B.Sc & B.Com)
KAAVYA DEEP – BY RADHAKRISHNA MURTHY
Maruthi Prakashan, GUNTUR
HISTORY OF HINDI LITERATURE BY Dr.GULAB RAI

Unit	Ist Semester	II Semester
१.काव्यदीप (Ancient and Modern Poetry)	कबीरदास – साखी -१ -१० सूरदास का बाल वर्णन मातृ भूमि तोड़ती पत्थर गीत फरोश	तुलसी के दोहे – १ -१० रहीम के दोहे - १-१० भारत माता ढूंढ अशोक की चिन्ता
२. हिन्दी साहित्य का इतिहास (Histroy of Hindi Literature)	भक्तिकाल ज्ञानाश्रयी शाखा – कबीर प्रेमाश्रयी शाखा - जायसी	कृष्णभक्ति शाखा – सूरदास रामभक्ति शाखा – तुलसी दास
३. साधारण निबन्ध (General Essays)	समाचार पत्र बेकारी की समस्या कम्प्यूटर पर्यावरण और प्रदूषण साहित्य और समाज	समय का सदुपयोग विज्ञान से हानि –लाभ समाज में नारी का स्थान मेरा प्रिय कवि भारत में भूमण्डलीकरण का प्रभाव
४.अनुवाद (Translation)	अनुवाद अभ्यास – अंग्रेजी से हिन्दी (Four or Five lines)	अनुवाद अभ्यास – तेलुगु से हिन्दी (Four or Five lines)
५. प्रयोजनमूलक हिन्दी (Functional Hindi)	परिपत्र ज्ञापन सूचना	अधिसूचना अर्धसरकारी पत्र नीलाम

Model Question Paper : नमूना प्रश्न पत्र

Answer any five of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

5 x 5=25

१. जा घट प्रेम न संचरै सो घट जान मसान ।

जैसे खाल लुहार की सांस लेत बिन प्राण ॥ (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)

2. पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ पंडित भया न कोइ ।
एकै आखर प्रेम का पढ़ै सो पंडित होइ ॥ (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
3. सूरदास के विनय के एक पद की व्याख्या कीजिए ।
4. जड़ चेतन गुण दोषमय, विश्व कीन्ह करतार ।
संत-हंस गुण गहहिं पय, परिहरि वारि विकार ॥ (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
5. रहीम के किसी एक नीति परक दोहे की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
6. अधिसूचना की परिभाषा लिखकर उदाहरण प्रस्तुत कीजिए ।
7. प्रेमाश्रयी शाखा के पांच विशेषताएं बताइए ।
8. रामभक्ति शाखा की विशेषताएं बताइए ।

निम्नलिखित सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

5 X 10 =50

1. कबीर के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।

या

मातृ भूमि कविता का सारांश लिखिए ।

2. निर्गुण भक्ति धारा में प्रमुख कवि कबीर के स्थान को निर्धारण कीजिए ।

या

रामभक्ति शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

3. गीत फरोश कविता का सारांश लिखिए ।

या

1. Be grateful to your parents. The time was when you were cost wholly on their kindness, when you could neither speak nor walk when you are only a burden and care to them.

తలితండ్రులపట్ల కృతజ్ఞతతో ఉండుము. ఎప్పుడైనా నీవు వారి దయతో ఆధారపడిన సమయం ఉన్నది. నీవు మాట్లాడలేనప్పుడు నడకనేర్చునప్పుడు మరియు వారికి నీవు భారమయినప్పుడు మరియు జాగ్రత్త అవసరమయినప్పుడు.

4. विज्ञान से हानि – लाभ - इस विषय पर एक निबन्ध लिखिए ।

या

भक्ति काल हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग है – विवेचना कीजिए ।

5. सूचना का अर्थ क्या है और उदाहरण सहित लिखिए ।

या

परिपत्र का प्रारूप तैयार कीजिए ।



1. M.V.L. Narasimham, Lecturer in Hindi, P.S.G.D.C., PENUKONDA
2. Dr. M. MADHUSUDHAN RAO, Reader in Hindi M.V.G.R.R. D.C., BHATTIPROLU.,
3. K. ARUNA DEVI, Lecturer in Hindi, GDC, Madurai
4. Dr. S. SHAMSAKTHAR, Lecturer in Hindi, Smt. N.P.S.G.D.C for Women, CHITTOOR